

青灣茶話

附錄

484

197  
02  
7050  
青灣茶話附錄目錄

聞茶七要具圖

聞茶新式 小引

聞茶通例

聞茶式

通仙式

玉川式



茶七要之具

湯ヲ提ヤ點ツギ





三才圖會卷之五

風爐



茶筴 盛



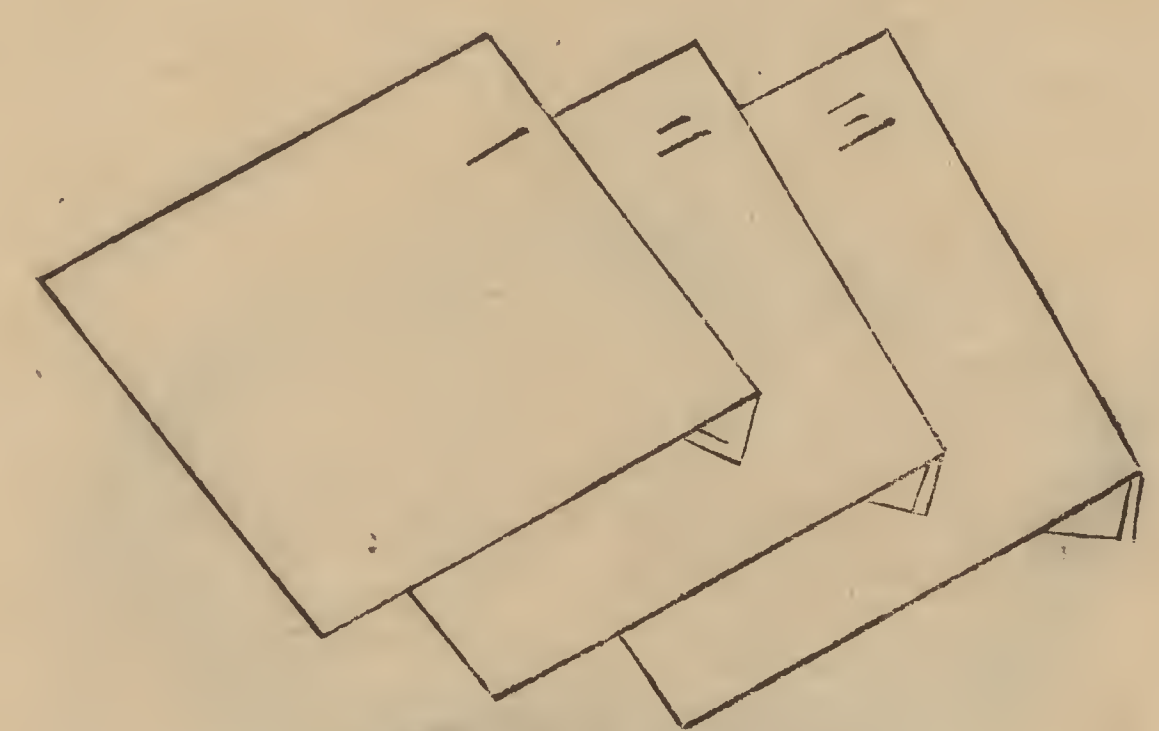
茶筴圖

〇



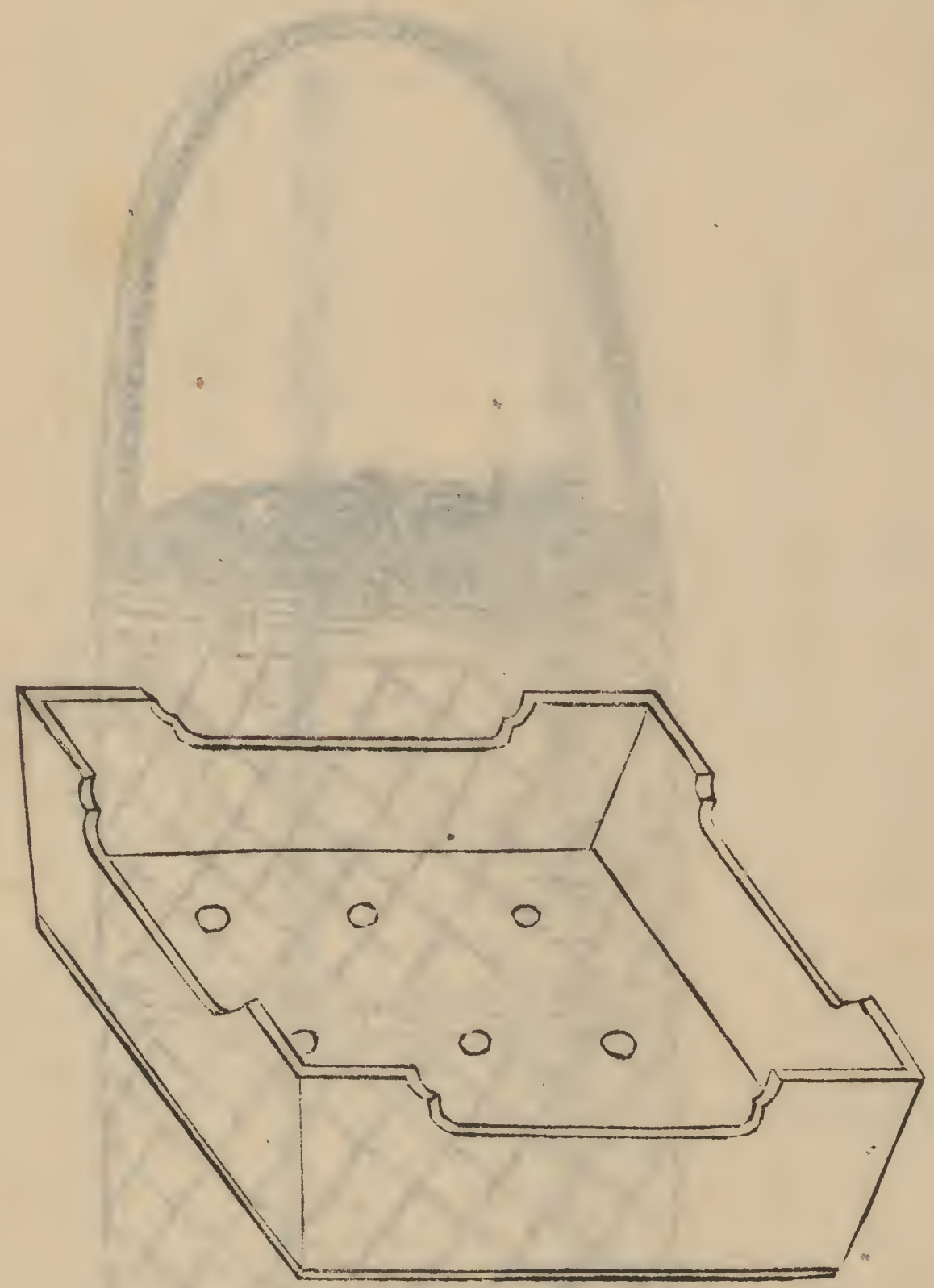
巾チヤノ

囊フクロ



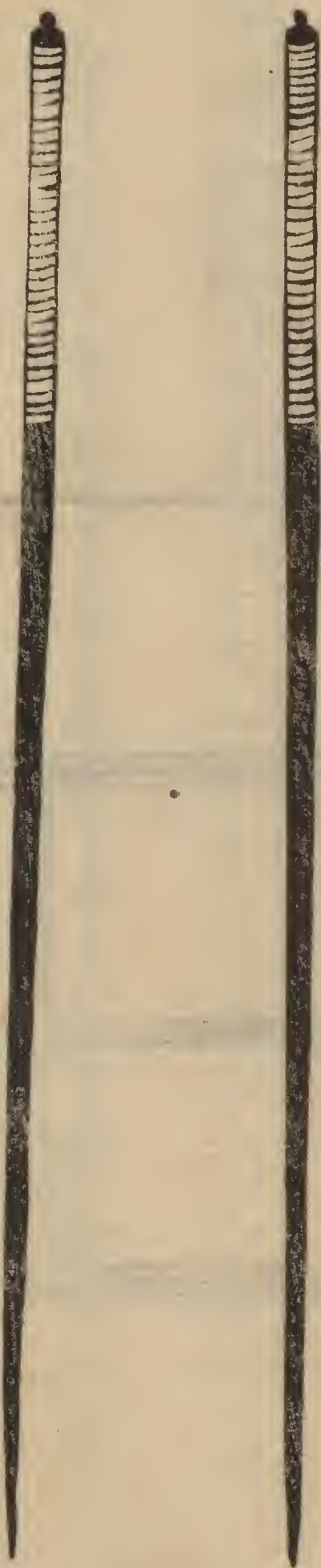
囊納ル箱

茶チャ盤バン

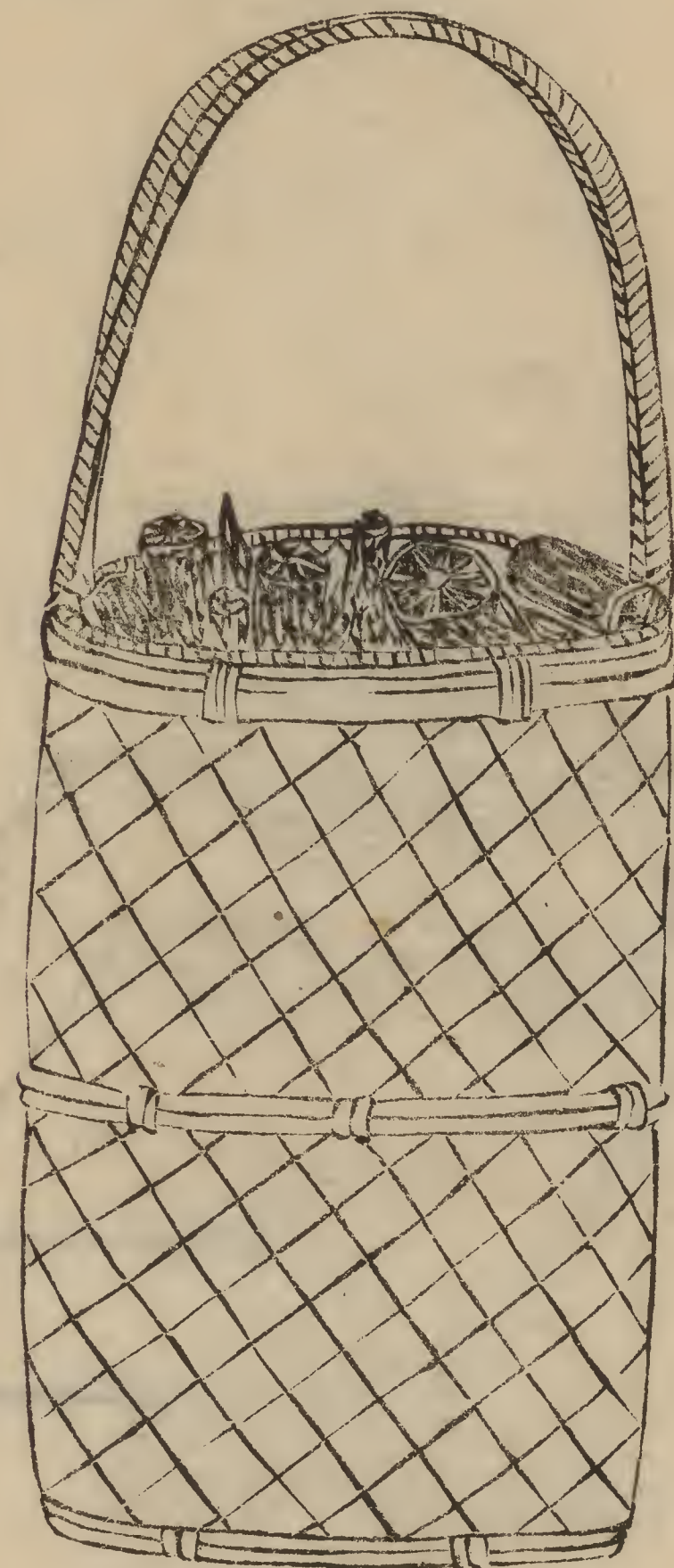




火<sup>ヒ</sup>筴<sup>バシ</sup>



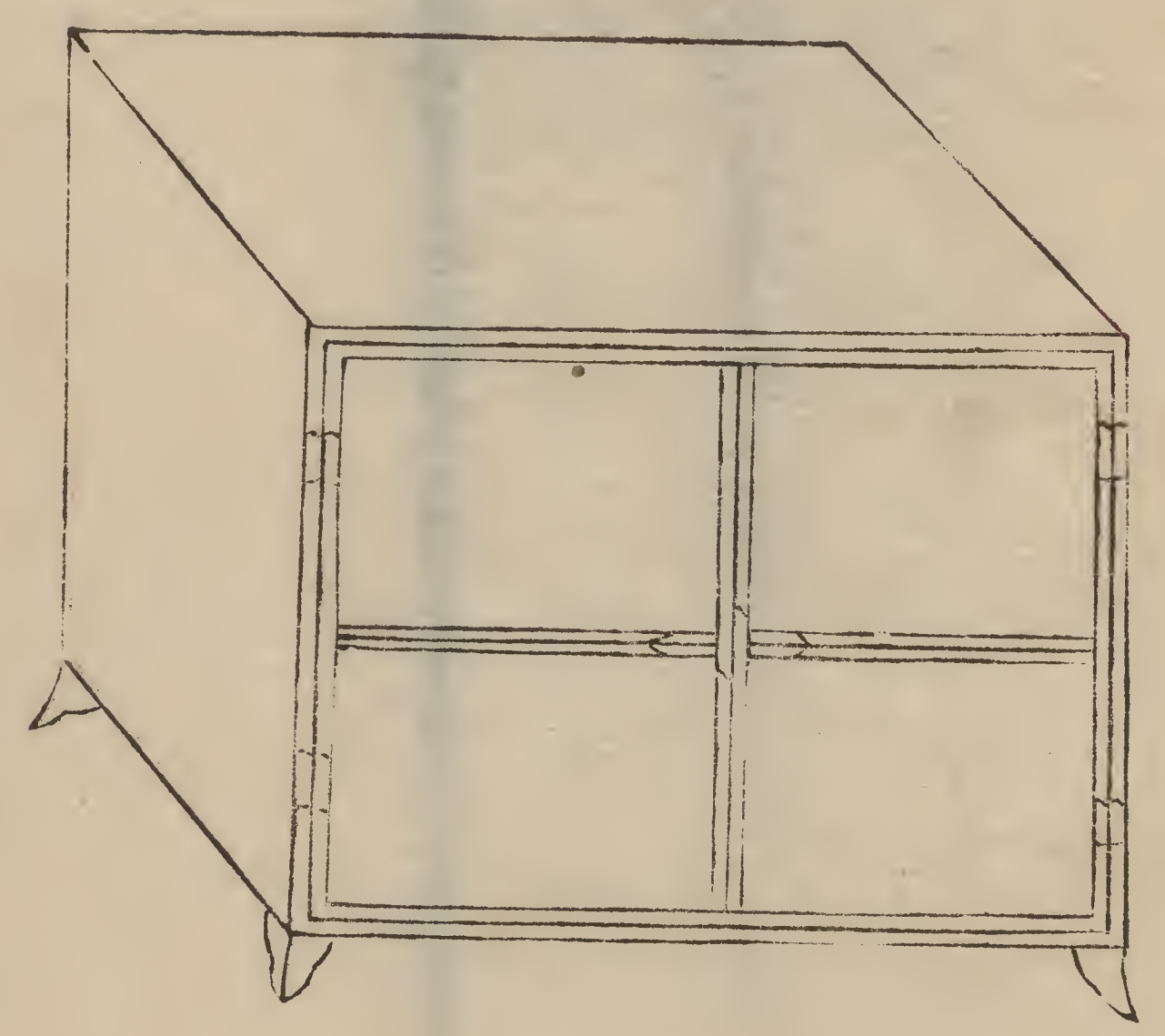
府<sup>トリ</sup> 烏<sup>スミ</sup>





品チヤ

局タニス



園茶と要具先々七ありあり湯提點。風炉。茶盤  
の儀ハ二篇より一より巾囊小茶を二つと茶盤  
乃せより茶盤烏府大筭を二つと茶盤ハ二つと七  
をとおろ先々くべさるものくは二つハ二つと二つ

園茶新式小引

園茶タカハスのむりしき久しきものなりと定むるは  
唐庚が園茶の池范希文が園茶の款あり又園茶と述  
人茶戦と云ふより二つより范氏歌は曰其間品弟胡能  
欺十目視而十手指ニヤと云ふれよりけり香合の式  
は擬ギして今新式と著るなりと云ふその園茶と云ハ  
ハッラ



の考ふれ程でさうなにはあつた

厨茶通例

○凡水一言ふ茶の月一残月と定

○柔盤ハ黒色のものを司也べしけ事茶録ニ載りけし

桑とてえろをまゝさうおなり

○  
減と此は柔を明減と志付候と名をうへ領志ある

と暗招と云なり

〇凡桑一盞ハ二勺ニヤクより一合の水又盞より一連  
 中十人ちるバ水ニ合桑ニ洗目より十盞よりつべし始  
 りの云合より一合を六盞七盞ちりととるよりし







ろくにむとちくアくぶやうはひやうめくふへー  
ナケも余るくくせーれなり今も希なり

園茶式

園茶のシハイ小茶と信とあらば先お客のめくせー張一書て  
各自回忌の老茶と張く集り明府の人と掛け手付列座  
何人くくも茶一ふつくく人教十人ふくく或ハ二人  
四人六人八人偶数くくー茶一ふと人数くくり西例の  
くくくけ目と定め紙くをく中ふ茶名と茶くの号と  
と書付置指しくくく香合の式くくく色紙の茶名は  
あらくく人教くく茶名はくくく限つてくくく一を  
く煎ーあらべーををたてくくく次ふあらとく一を

定む二種サナウ斑列フダ

定む二種斑列サナウ一はくくたうくくくたの牌くくくと  
くくく右に牌とあらーいつくも牌名はたの文字をくくく  
くくへ伏してあら斑列くくくく茶事の人くくくく  
化縁くくーサタン在胆くくさ方と張くく定てテシ抹とくくべー化縁  
カタウダ  
の式たのくくーはカくたはくくより五ふくく茶のふくく

園茶弟品ダイヒン化

た一 勝 アサヒヤマ 朝日山 茶主 清泉子

某 某 某 某 某

右一 負 ヤブキ 榊棠 茶主 文山子

某 某 某 某



茶譜

右二 負 玉蘭

茶主 英川子

某 某 某

右二 勝 仙靈

茶主 青嶺子

某 某 某

左三 勝 花橘

茶主 翠嵐子

某 某 某

右三 負 輪違

茶主 幽芳子

某 某 某

左四 持 高尾

茶主 紅旭子

某 某 某

右四 持 翠鳳

茶主 靈川子

某 某 某

左五 負 薄葉

茶主 竜洞子

某 某

右五 勝 武夷

茶主 陳岳子

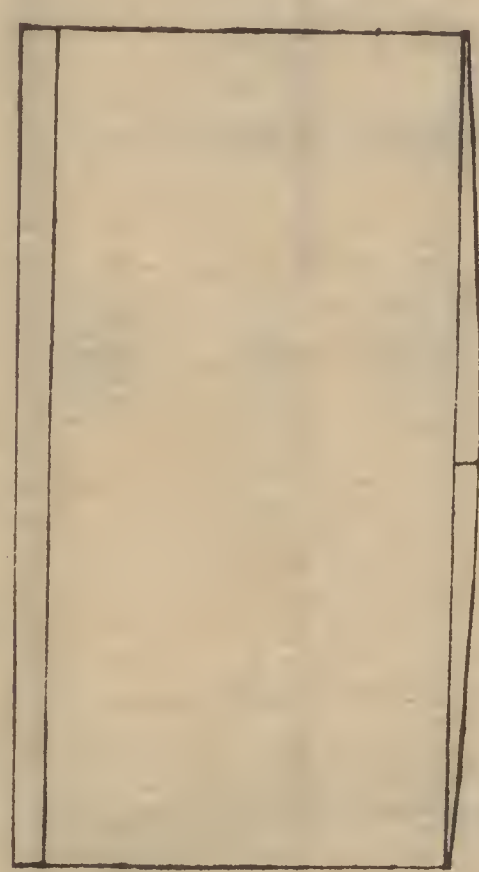
某 某 某 某 某 某 某 某 某 某

支干月日

於某亭小集

明府 某

茶裏紙疊摺之圖



茶譜



三才圖會 卷之四 雜考 附錄

同開之圖


け細くさうけー 和をきくさすのうへうみやうー

通仙式

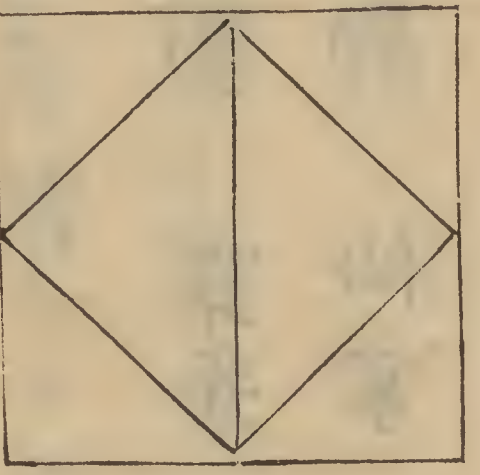
暗指とらふ名をうて  
さうしやうをうて

け團桑ハ組香の式は撥くろくろくめ明試之を盛後  
暗指とらふと云盤をうてと云盤通仙式云々終小因て名づく

桑之品 一 二 三 各二囊つてと云囊

たふあのか量目人ねあり定く二囊つてくろくろく  
め一二とありきあー班列は飲くあきくのら一二  
このきくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
よりありきくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
あきくくくくく牌ハ折居とのあきく一二とのきくくく  
く牌をめべーねありあーねありあきくくくくくくくくく

折居圖



牌之圖

龍焙 表

一 裏



三才圖會  
茶譜  
附錄

牌表記

龍焙 鳳團 露芽 雲花 清神 通仙 素濤

白雪 雲脚 仙掌 以上十品牌數三十枚十客用之

右の~~~~~表ふち付背より一二三とちかく一玉川式の耐  
ハ一二之客と云ねつ十客の用也十枚なり

通僊弟品記

一冬梅

茶名 二一ツ山

三棟棠

龍焙 二三一

皆

鳳團 一三二

一

露芽 三二一

一

雲花 一二三

無

清神 二三一

皆

支于月日

於 何齋小集

茶主 某

明府 某

玉川式

此式も玉川と号するなり盧全が名よりなり七盤不傳喫  
と云ふものなり明式三盤膳板四盤より一盤ハ明式ふなり

ロトウ

スル



もの、周く来喫<sup>セ</sup>もの一盤あはハもと玉川式と云々  
茶曰ふ 一 二囊 二日 三日 客 一囊

右明試之ふ煎——あ——斑列飲終くは暗指で囊うら寝て  
いつ——うらうらとと煎——おんあのみ——と明試を  
茶一ふ入まはそとく味あ——と老を後ととく——  
菊より紅者の例はけ——茅ふ化はハ抹<sup>テ</sup>二畫をり一人ありハ  
之抹うら——と化縁の書式と通ぬ式とけ——

青灣茶話附錄終

大枝先生編述

先出 貝盡浦の綿

哥仙貝源氏貝及弦國  
名貝新強年貝合國式

嗣出 雅遊漫録 七冊

書画詩歌管絃及糸散を  
或古綿繡各心そ基そ景解を

寶曆六年丙子春三月出來

淡川清右衛門

浪華書坊

大賀惣兵衛 全梓



三才圖會卷之六  
雜考  
詩經  
卷之六

十一

泉

泉

泉

泉

泉



